



Daron Yates

* 1987	in München
Nationalität	deutsch
Herkunft	deutsch-armenisch neuseeländisch
Wohnort	München
Unterkunft	Berlin Hamburg Köln Luxemburg Sydney Wellington Wien London
Größe	187 cm
Augenfarbe	grün
Haarfarbe	dunkelbraun
Sprachen	Englisch Muttersprache (Neuseeland) Französisch Basic
Dialekte	münchenerisch bayerisch british german american german
Stimmlage	Tenor Bariton
Instrument	Ukelele
Sport	Fußball Leichtathletik Fechten Aikido Golf Boxen
Tanz	Afro Modern Standard
Führerschein	B für PKW A für Motorrad
Ausbildung	2010 - 2014 Theater Akademie August Everding Hochschule für Musik und Theater München

Film | TV | Auswahl

2019	Lena Lorenz – Sternkind ZDF Filmreihe Regie Ismail Sahin Pan Tau ARD Serie Regie Franziska Meyer – Price
2018	Beats HFF München Kurzfilm Regie Simon Pfister
2017	Liebe auf Persisch ARD Degeto Film Regie Florian Baxmeyer Nichts zu verlieren BR ORF Film Regie Wolfgang Murnberger Grave Butler Kurzfilm HFF München Regie Sophie Averkamp In a Secret Prison Ashcan Dokumentation Regie Willy Perelsztejn
2016	Arthur & Claire Kinofilm Regie Miguel Alexandre Euphoria Kinofilm Regie Lisa Langseth Nie mehr wie es war ZDF Film Regie Johannes Fabrick Hubert & Staller - Ein ehrenwertes Haus ARD Serie Regie Holger Gimpel
2015	SOKO München - Weiss-Blau und Braun durchgehend in drei Folgen ZDF Serie Regie Johanna Thalmann Katharina Bischof Till Müller-Edenborn u.a.

- 2014 Zarnitsa | Kino Kurzfilm | Regie Khaled Kaissar
München 7 - Bombenhochzeit | ARD Serie | Regie Franz Xaver Bogner
Der Alte - Innere Werte | ZDF Reihe | Regie Peter Stauch
SOKO Kitzbühel - Das Marburg-Fieber | ORF ZDF Serie | Regie Gerald Liegel
Mary Jail | Kurzfilm | Hochschule für Medien und Kommunikation | Regie Bader Khifli
- 2013 Fluchtwagen | Kurzfilm | Regie Tim Garde, Jan Messutat
Freunde 1943 | Kurzfilm | Regie Tim Garde, Jan Messutat
- 2011 Lieben | Kurzfilm | Regie Michael Ballhaus, Sherry Hormann

Theater | Auswahl

- 2021 The Hothouse | Théâtre National du Luxembourg | Rolle Gibbs | Regie Anne Simon | English Play
Midsummer | Théâtre National du Luxembourg | Rolle Bob | Regie Anne Simon | English Play
- 2020 Der Schuh des Manitu - Das Musical | Rolle Ranger | Deutsches Theater München | Regie Andreas Gergen
- 2018 Fack ju Göhte - Das Musical | Rolle Zeki Müller | Werk7 München | Regie Christoph Drewitz
Gewinner Deutscher Musical Theater Preis 2018
- 2017-2018 HOOL | Schauspiel Köln | Regie Nuran David Calis
- 2017 Codename Ashcan | Théâtre National du Luxembourg | Regie Anne Simon
- 2016-2017 Die Vierzig Tage des Musa Dagh | Residenztheater München | Regie Nuran David Calis
- 2016 All New People | Les Théâtres de la Ville de Luxembourg | Regie Anne Simon
Mister Paradise and Other Rare Electrical Things Between People | Théâtre National
Du Luxembourg | Rollen Tony Elson & Dennis Merriwether | Regie Anne Simon
- 2015-2016 Antonius und Cleopatra | Residenztheater München | Rolle Thidias | Regie Thomas Dannemann
- 2014-2015 Killer Joe | Théâtres de la Ville de Luxembourg | Rolle Chris | Regie Anne Simon
Aus der Hölle durch die Welt ins Paradies - 15 Jahre Suchers Leidenschaften |
Prinzregententheater München | Autor C. Bernd Sucher
Die Ausnahme und die Regel | Akademietheater München | Regie Maile Bouschen
- 2013 Die Zweifachen | Akademietheater München | Rolle Vandermaster | Regie Annalena Maas
- 2012 Frankie und ich - Erinnerungen an eine mafiöse Beziehung | Kulturzentrum Schwabniederhofen,
La Cantina München | Soloprogramm | Konzeption Friedrich Rauchbauer
- 2012 Unser Kandidat | Metropoltheater München | Rolle Kandidat Nr. 6 | Regie Jochen Schölch
Der einsame Weg | Akademietheater München | Rolle Der Neue | Regie Johanna Wehner