



Franziska Walser

* 1952	in Stuttgart, Germany
Nationality	German
Location	Munich, Germany Berlin, Germany
Height	168 cm
Eyes	Blue-Grey
Hair	Brown
Languages	English fluent French good
Dialects	Swabian Native Allgaeu Accent
Driving Licence	Car
Education	Otto-Falckenberg-Schule Munich
Awards	2014 Nomination for Hessischer Film & Kinopreis for Best Actress in NIE MEHR WIE IMMER 2010 Adolf-Grimme-Preis for Best Actress Supporting Role in EIN HALBES LEBEN 2009 Nomination Deutscher Fernsehpreis für Best Actress Supporting Role in EIN HALBES LEBEN 2007 Max-Ophüls-Publikumspreis for REINE GESCHMACKSACHE 1990 Bayerischer Filmpreis for Best Actress in ERFOLG 1980 Theater Förderpreis of the Stadt München

Film | TV | Selection

2019	Letzte Spur Berlin - Urvertrauen ZDF TV Series Director Sabine Derflinger Ein Sommer an der Moldau ZDF TV Movie Director Sarah Winkenstette Irgendwann ist auch mal gut Film Debut Director Christian Werner Der Kriminalist - Deutschland 78 ZDF TV Series Director Filippos Tsitos
2017	Mordanschlag ZDF TV Mini Series Director Miguel Alexandre
2016	So auf Erden SWR TV Movie Director Till Endemann Treibjagd im Dorf ORF ZDF Movie Director Peter Keglevic
2015	Die Büffel sind los! ARD Movie Director Tomy Wigand Ein Geheimnis im Dorf - Schwester und Bruder ORF ZDF Movie Director Peter Keglevic
2014	Bach in Brazil KinoTV Start Frühjahr 2016 Director Ansgar Ahlers
2013	Nie mehr wie immer ARD HR Movie Filmfest München 2015 Director Petra K. Wagner Die Fremde und das Dorf ORF ZDF Movie Director Peter Keglevic Inside WikiLeaks - Die fünfte Macht International Feature Film USA Director Bill Condon <i>Opening Film of the 38th Toronto International Film Festival</i>
2011	Tatort - Rendezvous mit dem Tod ARD MDR TV Movie Director Buddy Giovinazzo
2010	Engel der Gerechtigkeit ZDF TV Movie Director Karola Meeder Lisas Fluch ARD HR TV Movie Director Petra Katharina Wagner
2009	Der Duft von Holunder ARD TV Movie Director Petra Katharina Wagner Kommissarin Lucas - Wenn alles zerbricht ZDF Reihe Director Thomas Berger

2007	Ein Praktikant fürs Leben ARD SWR TV Movie Director Ingo Raspe Wie ein Stern am Himmel ARD TV Movie Director Hartmut Griesmayr Ein halbes Leben ZDF ORF TV Movie Director Nikolaus Leytner
2006	Späte Aussicht Feature Film Director Sylvia Hoffman Morgen räum ich auf BR TV Movie Director Martina Elbert Reine Geschmacksache Feature Film Director Ingo Rasper Ohne Einander ZDF TV Movie Director Diethard Klante Mein Mann der Trinker Feature Film Director Bodo Fürneisen Tatort - Unter uns ARD HR TV Movie Director Margarethe von Trotta
2005	Der letzte Tanz Feature Film Director Jan Ruzicka Tod einer Freundin ZDF TV Movie Director Diethard Klante
2004	Wilsberg - Schuld und Sühne ZDF TV Movie Director Buddy Giovinazzo Ich will laufen - Der Fall Dieter Baumann ARD SWR TV Movie Director Diethard Klante
2003	Verschwende Deine Jugend Feature Film Director Benjamin Quabeck Der Polizeiruf 110 - Vater Unser ARD BR TV Movie Director Bernd Schadewald
2001	Suck My Dick Feature Film Director Oskar Roehler
2000	Der Polizeiruf 110 - Gelobtes Land ARD TV Movie Director Peter Patzak Oh du liebe Zeit HR TV Movie Director Martina Elbert Tatort - Bientze und das Doppelspiel ARD TV Movie Director Hartmut Griesmayr
1999	Die Rache der Carola Waas TV Movie Director Diethard Klante
1996	Die Nacht hat 17 Stunden ZDF TV Movie Director Diethard Klante
1990	Erfolg Feature Film Director Franz Seitz
1988	Der schöne Mann Feature Film Director Marianne Lüdcke
1987	Einstweilen wird es Mittag ZDF ORF TV Movie Director Karin Brandauer

Theater | Selection

2017 - 2020	Rainer Maria Rilke Duineser Elegien Free Recitation coupled with Edgar Selge Barenboim-Said Akademie Berlin Glückliche Tage - S. Beckett Schauspiel Stuttgart Role Winnie Director Armin Petras
2014 - 2017	Der zerbrochene Krug Schauspiel Stuttgart Director Jan Bosse
2016	Jeder Engel ist schrecklich Rezitation der Duineser Elegien of Rainer Maria Rilke coupled with Edgar Selge Hamburger Theater Festival Stadthalle Reutlingen ... hätten Ihr aber die Liebe nicht Lektion in the Brunswick Cathedral
2014 - 2015	Zorn Düsseldorfer Schauspielhaus Role Alice Director Tobias Materna Reigen Schauspiel Stuttgart Director Bastian Kraft Iphigenie auf Tauris Schauspiel Stuttgart Director Edgar Selge and Franziska Walser
2012 - 2016	Jeder Engel ist schrecklich Recitation Duineser Elegien of Rainer Maria Rilke coupled with Edgar Selge Hamburger Theater Festival Stadthalle Reutlingen
2014	Faust 1-3 Faustin and out (Sekundärdrama) Schauspielhaus Zürich & Düsseldorfer Schauspielhaus Director Dusan David Parizek
2011 - 2013	Iphigenie auf Tauris Ruhrfestspiele Recklinghausen & am Maxim Gorki Berlin Director Franziska Walser and Edgar Selge
2010	Der zerbrochene Krug Ruhrfestspiele Recklinghausen & am Maxim Gorki Berlin Director Jan Bosse
2008	Frankfurter Verlobung Schauspiel Frankfurt Director Anselm Weber
2006 - 2008	Hamlet Schauspielhaus Zürich Director Jan Bosse Der zerbrochene Krug Schauspielhaus Zürich Director Jan Bosse
2003	Familie Schrottenstein Schauspielhaus Zürich Director Jan Bosse
2002	Shape - Das Maß aller Dinge Schauspiel Köln Director Dusan David Parizek
1992 - 2001	Selection Münchner Kammerspiele Alkestis Director Jossi Wieler So wild ist es in unseren Wäldern schon lange nicht mehr Director Jan Bosse Feuergesicht Director Jan Bosse Das Gleichgewicht Director Jens-Daniel Herzog Der Drang Director Franz Xaver Kroetz König Lear Director Dieter Dorn

Outline

The famed German actress, Franziska Walser - after having graduated from the renowned Otto Falckenberg Drama School - started her career at the Staatstheater Stuttgart. After one season there, she decided to relocate to Hamburg to start working at the Deutsche Schauspielhaus. In 1976 she became part of a star ensemble at the legendary Münchner Kammerspiele Theater and continued working there until 2001. During this time, she teamed up with famous theater directors like Dieter Dorn, Thomas Langhoff, and Hans Lietzau. In 1980 Franziska was awarded the Theater Förderpreis of Munich. Since 2002 Franziska Walser has been increasingly involved in experimental theater productions. In many of these, directors Jan Bosse and Dusan David Parizek, among others, have become important collaborators for her. Since 2013/2014 Franziska Walser has been a noticeable part within the ensemble at the Staatstheater Stuttgart where she is currently playing the leading part in Samuel Beckett's **Happy Days** staged by director Armin Petras. The ambitious film actress won the Bayerische Filmpreis in 1991 as Best Actress in Frank Seitz's **Erfolg** and in 2010 she was awarded the prestigious Adolf Grimme Preis for her work in Nikolaus Leytner's **Ein halbes Leben** which also secured her a nomination at the Deutsche Fernsehpreis as Best Supporting Actress. Aside from numerous roles in German TV films, Franziska also played in big screen productions like **Reine Geschmacksache** (directed by Ingo Rasper), and **Bach in Brazil** (directed by Ansgar

Ahlers). Both productions were awarded prizes at multiple international film festivals. Recently Franziska has played the leading part in the TV movie **So auf Erden** directed by Till Endemann which will be shown at the Filmfest München 2017.