



Patrick Nellessen

* 1987	in München
Nationalität	deutsch
Wohnort	München
Unterkunft	Berlin Wien
Größe	178 cm
Augenfarbe	blaugrün
Haarfarbe	braun
Sprachen	Englisch fließend Französisch Basic
Dialekt	bayrisch Heimatdialekt
Stimmfarbe	Bariton
Instrumente	Body Percussion Bongo Djembe
Sport	Aikido Akrobatik Reiten Schwertkampf
Tanz	Afro Dance Modern Dance beides professionell
Führerschein	B für PKW
Ausbildung	2009-2013 Bayerische Theaterakademie August Everding München

Film | TV | Auswahl

2019	Gipfelstürmer - Das Berginternat Folge Normal ist anders Hauptrolle ZDF Reihe Regie Andi Niessner
2018	Gipfelstürmer - Das Berginternat Folge Flieg Liv, flieg! Hauptrolle ZDF Reihe Regie Jakob Schöffelen Gipfelstürmer - Das Berginternat Folge Die Neue Hauptrolle ZDF Reihe Regie Jakob Schöffelen SOKO Kitzbühel - Unerwünschte Nebenwirkungen ZDF ORF Serie Regie Rainer Hackstock Oh Mann, Hanna HFF Kurzspielfilm Regie Alex Negret
2017	Swords in the Snow Kurzfilm bilderdiebmedia Regie Ulrich Wessel Hubert und Staller - Heißer Tod ARD BR Serie Regie Erik Haffner
2014	Die Rosenheim Cops - Tod auf der Walz ZDF Serie Regie Jörg Schneider
2013	SOKO 5113 München - Entfaltet ZDF Serie Regie Bodo Schwarz
2012	Angst - Ein Traum HFF München Kurzfilm Regie David Clay Diaz Zuflucht HFF München Kurzfilm Erec Brehmer
2011	Liebeszene HFF München Kamerateam Michael Ballhaus Regie Sherry Hormann

Theater | Auswahl

- 2019 Die Katze auf dem heißen Blechdach | Tennessee Williams | Schauspielbühnen Stuttgart | Regie Harald Weiler
Münchner Schichten | Performance Theaterserie | Episode 7 und 8 | Regie Clara Hinterberger
- 2017 – 2019 ALICE! (Lewis Carroll) Musik von Tom Waits | Metropol Theater München | Regie Philipp Moschitz
- 2016 - 2019 Die letzte Karawanserei (Ariane Mnouchkine) | Metropol Theater München | Regie Jochen Schölch
Ausgezeichnet durch die tz-Rose des Jahres 2016
- 2018 Religion Kontrovers: Wahrheit? Fakten und Fake News | Bayerisches Staatstheater | Inszenierung Sapir Heller |
Künstl. Konzeption Prof. Bettina Reitz
- 2017 – 2018 Wie im Himmel | Kay Pollack | Metropol Theater München | Regie Dominik Wilgenbus, Jochen Schölch
- 2017 Angst essen Seele auf | Theater Konstanz | Regie Johanna Schall
- 2015 – 2017 Die Geierwally | Theater Augsburg | Regie Gregor Turecek
- 2016 Habe die Ehre | Metropol Theater München | Regie Miguel Abrantes Ostrowski
Gala | Münchner Kammerspiele | Regie Jerome Bel
- 2015 Der Häßliche | Torturmtheater Sommerhausen | Regie Ercan Karacayli
Hexenjagd | Theater Erlangen | Regie Dominik von Gunten
Unschuld | Theater Erlangen | Regie Katja Ott
Amphitryon | Theater Erlangen | Regie Jakob Fedler
- 2014 Eines langen Tages Reise in die Nacht | Theater Erlangen | Regie Wolfgang Gropper
Mating Call | Wits Theatre Johannesburg South Africa | Regie Antonia Beermann
Dantons Tod | Theater Erlangen | Regie Mario Portmann
Jeder stirbt für sich allein | Theater Erlangen | Regie Katja Ott
- 2013 Das Fest | Theater Erlangen | Regie Wolfgang Gropper
Hamlet ist tot. keine schwerkraft | Residenztheater München | Regie Gregor Turecek
Trust | Akademietheater München | Regie Mario Andersen
- 2012 Der einsame Weg | Akademietheater München | Regie Johanna Wehner
- 2011 Schwarze Jungfrauen | Akademietheater München | Regie Malte C. Lachmann
Merlin oder das wüste Land | Metropol Theater München | Jochen Schölch
- 2010 Minus Odysseus | Prinzregententheater München | Regie Christopher Roth
Albert Ostermaier und Katrin Brack
Was ihr wollt | Reaktorhalle München | Regie Lena Kupatz