



## Patrick Nellessen

* 1987	in München
Nationalität	deutsch
Wohnort	München
Unterkunft	Berlin   Wien
Größe	178 cm
Augenfarbe	blaugrün
Haarfarbe	braun
Sprachen	Englisch fließend   Französisch Basic
Dialekt	bayrisch Heimatdialekt
Stimmfarbe	Bariton
Instrumente	Body Percussion   Bongo   Djembe
Sport	Aikido   Akrobatik   Reiten   Schwertkampf
Tanz	Afro Dance   Modern Dance   beides professionell
Führerschein	B für PKW
Ausbildung	2009-2013 Bayerische Theaterakademie August Everding München

### Film | TV | Auswahl

2019	Gipfelstürmer - Das Berginternat   Folge Normal ist anders   Hauptrolle   ZDF Reihe   Regie Andi Niessner
2018	Gipfelstürmer - Das Berginternat   Folge Flieg Liv, flieg!   Hauptrolle   ZDF Reihe   Regie Jakob Schöffelen Gipfelstürmer - Das Berginternat   Folge Die Neue   Hauptrolle   ZDF Reihe   Regie Jakob Schöffelen SOKO Kitzbühel - Unerwünschte Nebenwirkungen   ZDF ORF Serie   Regie Rainer Hackstock Oh Mann, Hanna   HFF Kurzspielfilm   Regie Alex Negret
2017	Swords in the Snow   Kurzfilm   bilderdiebmedia   Regie Ulrich Wessel Hubert und Staller - Heißer Tod   ARD BR Serie   Regie Erik Haffner
2014	Die Rosenheim Cops - Tod auf der Walz   ZDF Serie   Regie Jörg Schneider
2013	SOKO 5113 München - Entfaltet   ZDF Serie   Regie Bodo Schwarz
2012	Angst - Ein Traum   HFF München Kurzfilm   Regie David Clay Diaz Zufucht   HFF München Kurzfilm   Erec Brehmer
2011	Liebeszene   HFF München Kamerateam   Michael Ballhaus   Regie Sherry Hormann

## Theater | Auswahl

- 2019 Die Katze auf dem heißen Blechdach | Tennessee Williams | Schauspielbühnen Stuttgart | Regie Harald Weiler  
Münchner Schichten | Performance Theaterserie | Episode 7 und 8 | Regie Clara Hinterberger
- 2017 – 2019 ALICE! (Lewis Carroll) Musik von Tom Waits | Metropol Theater München | Regie Philipp Moschitz
- 2016 - 2019 Die letzte Karawanserei (Ariane Mnouchkine) | Metropol Theater München | Regie Jochen Schölch  
*Ausgezeichnet durch die tz-Rose des Jahres 2016*
- 2018 Religion Kontrovers: Wahrheit? Fakten und Fake News | Bayerisches Staatstheater | Inszenierung Sapir Heller |  
Künstl. Konzeption Prof. Bettina Reitz
- 2017 – 2018 Wie im Himmel | Kay Pollack | Metropol Theater München | Regie Dominik Wilgenbus, Jochen Schölch
- 2017 Angst essen Seele auf | Theater Konstanz | Regie Johanna Schall
- 2015 – 2017 Die Geierwally | Theater Augsburg | Regie Gregor Turecek
- 2016 Habe die Ehre | Metropol Theater München | Regie Miguel Abrantes Ostrowski  
Gala | Münchner Kammerspiele | Regie Jerome Bel
- 2015 Der Häßliche | Torturmtheater Sommerhausen | Regie Ercan Karacayli  
Hexenjagd | Theater Erlangen | Regie Dominik von Gunten  
Unschuld | Theater Erlangen | Regie Katja Ott  
Amphitryon | Theater Erlangen | Regie Jakob Fedler
- 2014 Eines langen Tages Reise in die Nacht | Theater Erlangen | Regie Wolfgang Gropper  
Mating Call | Wits Theatre Johannesburg South Africa | Regie Antonia Beermann  
Dantons Tod | Theater Erlangen | Regie Mario Portmann  
Jeder stirbt für sich allein | Theater Erlangen | Regie Katja Ott
- 2013 Das Fest | Theater Erlangen | Regie Wolfgang Gropper  
Hamlet ist tot. keine schwerkraft | Residenztheater München | Regie Gregor Turecek  
Trust | Akademietheater München | Regie Mario Andersen
- 2012 Der einsame Weg | Akademietheater München | Regie Johanna Wehner
- 2011 Schwarze Jungfrauen | Akademietheater München | Regie Malte C. Lachmann  
Merlin oder das wüste Land | Metropol Theater München | Jochen Schölch
- 2010 Minus Odysseus | Prinzregententheater München | Regie Christopher Roth  
Albert Ostermaier und Katrin Brack  
Was ihr wollt | Reaktorhalle München | Regie Lena Kupatz