



## Patrick Nellessen

* 1987	in München
Nationalität	deutsch
Wohnort	München
Unterkunft	Berlin   Wien
Größe	178 cm
Augenfarbe	blaugrün
Haarfarbe	braun
Sprachen	Englisch fließend   Französisch Basic
Dialekt	bayrisch Heimatdialekt
Stimmlage	Bariton
Instrumente	Body Percussion   Bongo   Djembe
Sport	Aikido   Akrobatik   Reiten   Schwertkampf
Tanz	Afro Dance   Modern Dance   beides professionell
Führerschein	B für PKW
Ausbildung	2009-2013 Bayerische Theaterakademie August Everding München

### Film | TV | Auswahl

2020	Die jungen Ärzte - Hindernisse   ARD Serie   Regie Michaela Zschieschow Die Rosenheim Cops - Der Tod ist kein Veganer   ZDF Serie   Regie Daniel Drechsel-Grau Gipfelstürmer   Sehtest   HR   ZDF Film   Regie Dirk Regel
2019	Gipfelstürmer - Das Berginternat   Folge Normal ist anders   Hauptrolle   ZDF Reihe   Regie Andi Niessner
2018	Gipfelstürmer - Das Berginternat   Folge Flieg Liv, flieg!   Hauptrolle   ZDF Reihe   Regie Jakob Schöffelen Gipfelstürmer - Das Berginternat   Folge Die Neue   Hauptrolle   ZDF Reihe   Regie Jakob Schöffelen SOKO Kitzbühel - Unerwünschte Nebenwirkungen   ZDF ORF Serie   Regie Rainer Hackstock Oh Mann, Hanna   HFF Kurzspielfilm   Regie Alex Negret
2017	Swords in the Snow   Kurzfilm   bilderdiebmedia   Regie Ulrich Wessel Hubert und Staller - Heißer Tod   ARD BR Serie   Regie Erik Haffner
2014	Die Rosenheim Cops - Tod auf der Walz   ZDF Serie   Regie Jörg Schneider

2013	SOKO 5113 München - Entfaltet   ZDF Serie   Regie Bodo Schwarz
2012	Angst - Ein Traum   HFF München Kurzfilm   Regie David Clay Diaz Zuflucht   HFF München Kurzfilm   Eric Brehmer
2011	Liebeszene   HFF München Kamerateam   Michael Ballhaus   Regie Sherry Hormann

## Theater | Auswahl

2020	Das Spiel von Liebe und Zufall   Freilichtspiele Schwäbisch Hall   Regie Philipp Moschitz
2019	Die Katze auf dem heißen Blechdach   Tennessee Williams   Schauspielbühnen Stuttgart   Regie Harald Weiler Münchner Schichten   Performance Theaterserie   Episode 7 und 8   Regie Clara Hinterberger
2017 – 2019	ALICE! (Lewis Carroll) Musik von Tom Waits   Metropol Theater München   Regie Philipp Moschitz
2016 - 2019	Die letzte Karawanserei (Ariane Mnouchkine)   Metropol Theater München   Regie Jochen Schölch <i>Ausgezeichnet durch die tz-Rose des Jahres 2016</i>
2018	Religion Kontrovers: Wahrheit? Fakten und Fake News   Bayerisches Staatstheater   Inszenierung Sapir Heller   Künstl. Konzeption Prof. Bettina Reitz
2017 – 2018	Wie im Himmel   Kay Pollack   Metropol Theater München   Regie Dominik Wilgenbus, Jochen Schölch
2017	Angst essen Seele auf   Theater Konstanz   Regie Johanna Schall
2015 – 2017	Die Geierwally   Theater Augsburg   Regie Gregor Turecek
2016	Habe die Ehre   Metropol Theater München   Regie Miguel Abrantes Ostrowski Gala   Münchner Kammerspiele   Regie Jerome Bel
2015	Der Häßliche   Torturmtheater Sommerhausen   Regie Ercan Karacayli Hexenjagd   Theater Erlangen   Regie Dominik von Gunten Unschuld   Theater Erlangen   Regie Katja Ott Amphitryon   Theater Erlangen   Regie Jakob Fedler
2014	Eines langen Tages Reise in die Nacht   Theater Erlangen   Regie Wolfgang Gropper Mating Call   Wits Theatre Johannesburg South Africa   Regie Antonia Beermann Dantons Tod   Theater Erlangen   Regie Mario Portmann Jeder stirbt für sich allein   Theater Erlangen   Regie Katja Ott
2013	Das Fest   Theater Erlangen   Regie Wolfgang Gropper Hamlet ist tot. keine schwerkraft   Residenztheater München   Regie Gregor Turecek Trust   Akademietheater München   Regie Mario Andersen
2012	Der einsame Weg   Akademietheater München   Regie Johanna Wehner
2011	Schwarze Jungfrauen   Akademietheater München   Regie Malte C. Lachmann Merlin oder das wüste Land   Metropol Theater München   Jochen Schölch
2010	Minus Odysseus   Prinzregententheater München   Regie Christopher Roth Albert Ostermaier und Katrin Brack Was ihr wollt   Reaktorhalle München   Regie Lena Kupatz