



Patrick Nellessen

* 1987	in München
Nationalität	deutsch
Wohnort	München
Unterkunft	Berlin Wien
Größe	178 cm
Augenfarbe	blaugrün
Haarfarbe	braun
Sprachen	Englisch fließend Französisch Basic
Dialekt	bayrisch Heimatdialekt
Stimmlage	Bariton
Instrumente	Body Percussion Bongo Djembe
Sport	Aikido Akrobatik Reiten Schwertkampf
Tanz	Afro Dance Modern Dance beides professionell
Führerschein	B für PKW
Ausbildung	2009-2013 Bayerische Theaterakademie August Everding München

Film | TV | Auswahl

2021	Friedmanns Vier - Ein Ende Und Ein Anfang TV Now Serie Regie Alexa Costea
2020	Die jungen Ärzte - Hindernisse ARD Serie Regie Michaela Zschieschow Die Rosenheim Cops - Der Tod ist kein Veganer ZDF Serie Regie Daniel Drechsel-Grau Gipfelstürmer Sehtest HR ZDF Film Regie Dirk Regel
2019	Gipfelstürmer - Das Berginternat Folge Normal ist anders Hauptrolle ZDF Reihe Regie Andi Niessner
2018	Gipfelstürmer - Das Berginternat Folge Flieg Liv, flieg! Hauptrolle ZDF Reihe Regie Jakob Schöffelen Gipfelstürmer - Das Berginternat Folge Die Neue Hauptrolle ZDF Reihe Regie Jakob Schöffelen SOKO Kitzbühel - Unerwünschte Nebenwirkungen ZDF ORF Serie Regie Rainer Hackstock Oh Mann, Hanna HFF Kurzspielfilm Regie Alex Negret
2017	Swords in the Snow Kurzfilm bilderdiebmedia Regie Ulrich Wessel Hubert und Staller - Heißer Tod ARD BR Serie Regie Erik Haffner

2014	Die Rosenheim Cops - Tod auf der Walz ZDF Serie Regie Jörg Schneider
2013	SOKO 5113 München - Entfaltet ZDF Serie Regie Bodo Schwarz
2012	Angst - Ein Traum HFF München Kurzfilm Regie David Clay Diaz Zuflucht HFF München Kurzfilm Erec Brehmer
2011	Liebesszene HFF München Kamerateam Michael Ballhaus Regie Sherry Hormann

Theater | Auswahl

2020	Das Spiel von Liebe und Zufall Freilichtspiele Schwäbisch Hall Regie Philipp Moschitz
2019	Die Katze auf dem heißen Blechdach Tennessee Williams Schauspielbühnen Stuttgart Regie Harald Weiler Münchner Schichten Performance Theaterserie Episode 7 und 8 Regie Clara Hinterberger
2017 – 2019	ALICE! (Lewis Carroll) Musik von Tom Waits Metropol Theater München Regie Philipp Moschitz
2016 – 2019	Die letzte Karawanserei (Ariane Mnouchkine) Metropol Theater München Regie Jochen Schölich <i>Ausgezeichnet durch die tz-Rose des Jahres 2016</i>
2018	Religion Kontrovers: Wahrheit? Fakten und Fake News Bayerisches Staatstheater Inszenierung Sapir Heller Künstl. Konzeption Prof. Bettina Reitz
2017 – 2018	Wie im Himmel Kay Pollack Metropol Theater München Regie Dominik Wilgenbus, Jochen Schölich
2017	Angst essen Seele auf Theater Konstanz Regie Johanna Schall
2015 – 2017	Die Geierwally Theater Augsburg Regie Gregor Turecek
2016	Habe die Ehre Metropol Theater München Regie Miguel Abrantes Ostrowski Gala Münchner Kammerspiele Regie Jerome Bel
2015	Der Häßliche Torturmtheater Sommerhausen Regie Ercan Karacayli Hexenjagd Theater Erlangen Regie Dominik von Gunten Unschuld Theater Erlangen Regie Katja Ott Amphitryon Theater Erlangen Regie Jakob Fedler
2014	Eines langen Tages Reise in die Nacht Theater Erlangen Regie Wolfgang Gropper Mating Call Wits Theatre Johannesburg South Africa Regie Antonia Beermann Dantons Tod Theater Erlangen Regie Mario Portmann Jeder stirbt für sich allein Theater Erlangen Regie Katja Ott
2013	Das Fest Theater Erlangen Regie Wolfgang Gropper Hamlet ist tot. keine schwerkraft Residenztheater München Regie Gregor Turecek Trust Akademietheater München Regie Mario Andersen
2012	Der einsame Weg Akademietheater München Regie Johanna Wehner
2011	Schwarze Jungfrauen Akademietheater München Regie Malte C. Lachmann Merlin oder das wüste Land Metropol Theater München Jochen Schölich
2010	Minus Odysseus Prinzregententheater München Regie Christopher Roth Albert Ostermaier und Katrin Brack Was ihr wollt Reaktorhalle München Regie Lena Kupatz