



Anne Bennent

| | |
|----------------|--|
| * 1963 | in Lausanne Schweiz |
| Nationalität | schweizerisch |
| Wohnort | Niederösterreich |
| Größe | 168 cm |
| Augenfarbe | blau |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Sprachen | Deutsch + Französisch - Muttersprachen Englisch Italienisch Russisch |
| Instrument | Klavier |
| Sport | Schwimmen Radfahren Laufen |
| Führerschein | PKW |
| Special | Eigenes Chansonprogramm „Pour Maman“ |
| Ausbildung | Conservatoire de Genève und Ecole du théâtre des Amandiers |
| Auszeichnungen | 1995 Kainz Medaille Wien für Yvonne – Prinzessin von Burgund. 1985 O.E. Hasse Preis |

Film + TV | Auswahl

| | |
|------|---|
| 2019 | Fabian Kinofilm Regie Dominik Graf |
| 2018 | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl Kinofilm Regie Caroline Link Deutscher Filmpreis 2020 Bester Kinderfilm |
| | Jill Kinofilm britisch – schweizer Produktion Regie Steven Hayes |
| 2012 | Töte mich Kinofilm Regie Emily Atef |
| 2010 | Le fait monnayeurs franz. Produktion France 2 TV Movie Regie Benoit Jacquot |
| 2009 | Seraphine franz. Produktion Kinofilm Regie Martin Provost Französischer Kinofilmpreis César 2009 in 7 Kategorien u.a. Bester Kinofilm, Beste Regie |
| 2007 | Bleiben will ich, wo ich nie gewesen bin Kinofilm Regie Libertad Hackl |
| 2006 | Commissario Laurenti ARD Reihe Regie Sigi Rothemund |
| 2005 | Silentium Kinofilm Regie Wolfgang Murnberger |
| 2004 | Marie Bonaparte internationale Produktion ORF Arte TV Mehrteiler Regie Benoit Jacquot |
| 2001 | Tatort - Tod vor Scharhörn ARD Reihe Regie Jürgen Bretzinger Wambo SAT.1 Movie Regie Jo Baier |
| 1994 | 71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls Kinofilm Regie Michael Haneke |
| 1984 | Un amour de Swann internationale Produktion Kinofilm Volker Schlöndorff Der Snob ZDF Movie Regie Wolfgang Staudte |
| 1983 | Schnelles Geld Kinofilm Regie Raimund Koplin, George Moore |
| 1982 | Domino Kinofilm Regie Thomas Brasch L'amour des femmes internationale Produktion Kinofilm Michel Soutter |

| | |
|------|--|
| 1980 | Lulu internationale Produktion Kinofilm Regie Walerian Borowczyk Bettina von Arnim ZDF Movie Regie Jochen Richter |
| 1979 | Theodor Chindler ARD Movie Regie H. W. Geissendörfer Der Tote bin ich ARD Movie Regie Alexander von Eschwege |
| 1976 | Die Wildente ARD Movie Regie H. W. Geissendörfer |
| 1975 | Lobster ARD Movie Regie H. W. Geissendörfer |
| 1973 | Die Eltern ARD Movie Regie H. W. Geissendörfer |

Theater

Anne Bennet spielt seit sie 15 ist an verschiedensten Spielstätten in verschiedensten Konstellationen.

Das Theater hat ihr Wandlungen und Wanderungen möglich gemacht, ist ihr ein heiliger und erbarmungsloser Platz, der sie immer wieder zwingt, durch die Auseinandersetzung mit Anderen, mit Literatur, mit dem Unbekannten, mit ihr selbst alles in Frage zu stellen, was sie gerade meint zu wissen und zu können, und trotzdem durchzusetzen woran sie glaubt: An die heilsame Kraft von Sprache und Poesie und des alten Wunsches, Geschichten zu erzählen.

Engagements u.a. am Schillertheater Berlin, Residenztheater München, Staatstheater Stuttgart, Salzburger Festspiele, Münchener Kammerspiele, Burgtheater Wien, Bouffes du Nord Paris und Hamburger Schauspielhaus.

Sie arbeitete u.a. mit

Ingmar Bergman, Robert Wilson, Thomas Langhoff, Peter Zadek, Ruth Berghaus, Hans Neuenfels, Jevgenij Sitochin, Claus Peymann, Peter Brook und Tamas Ascher.

Rollenauswahl

Shakespeare: Hamlet (Ophelia, Gertrud), Troilus & Cressida (Cressida);

Heinrich von Kleist: Penthesilea, Das Käthchen von Heilbronn, Amphytrion (Alkmene);

Anton Cechov: Kirschgarten (Anja, Varja), Drei Schwestern (Masha), Ivanov (Sasha);

Euripides: Alkestis

Gerhard Hauptmann: Und Pippa tanzt

Arthur Schnitzler: Der einsame Weg (Johanna)

Witold Gombrowicz: Yvonne Prinzessin von Burgund

Ibsen, Handke, Botho Strauss usw.

Eigene Theaterabende:

Poor Maman (Chansons francaises mit Joachim Kuntzsch und Diane Bennent),

Kassandra nach Christa Wolf, mit Otto Lechner,

Gwundrig, Geschichten von Robert Walser, mit Otto Lechner