



Marie-Joelle Blazejewski

* 1995	in Offenbach am Main
Nationalität	deutsch
Wohnort	Karlsruhe + München
Unterkunft	Berlin Leipzig Hamburg Frankfurt a.M. Wien Zürich
Größe	176 cm
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	rotbraun
Sprachen	Englisch fließend Französisch gut
Stimmfarbe	Alt
Gesang	Chanson Jazz Soul
Instrumente	Klavier sehr gut Gitarre
Sport	Aikido Bühnenfechten Capoeira
Tanz	Höfische Tänze Hip Hop
Führerschein	B - PKW
Ausbildung	2015 – 2019 Otto-Falckenberg Schule München
Auszeichnung	2020 Nominierung als Beste Nachwuchskünstlerin des Jahres als Elke in FRAUENSACHE von Lutz Hübner und Sarah Nemitz Staatstheater Karlsruhe 2018 Ensemblepreis für 'Zeit zu Lieben Zeit zu Sterben' von Fritz Kater in der Regie von Robert Lehniger 29.Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielschulen in Graz

Film + TV | Auswahl

2021	Karigula - Monster der Liebe Kinofilm Regie Carsten Unger
2020	Waldgericht - Ein Schwarzwaldkrimi ZDF Zweiteiler Regie Marcus O. Rosenmüller
2019	Brandbekenner ZDF Regie Raoul W. Heimrich
2018	Das Schnelle Rein und Raus Kurzfilm HFF München Regie Yannik Carstensen
2017	Freizeichen Kurzfilm HFF München Regie Arthur Althen
2016	Black is the new yellow Kurzfilm Regie Isabelle Acker

Theater | Auswahl

2020 - 2021	Die neun Todsünden Staatstheater Karlsruhe Regie Anna Bergmann Carmen Staatstheater Karlsruhe Regie Anna Bergmann Der Susan-Effekt Staatstheater Karlsruhe Regie Melanie Mederlind Das neue Stück 64 – Frau Ada denkt Unerhörtes Staatstheater Karlsruhe Regie Studierende der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
-------------	---

- 2019
Frauensache | Staatstheater Karlsruhe | Regie Alexandra Liedtke
Elektra 4.48 Psychose | Residenztheater München | Regie Ulrich Rasche
Passion – Sehnsucht der Frauen | Staatstheater Karlsruhe | Regie Anna Bergmann
Das neue Stück 63 – Zu unseren Füßen, das Gold, aus dem Boden verschwunden | Staatstheater Karlsruhe | Regie Tobias Dömer
- 2018
Die Menschheit in die Tone gekloppt | Regie Cornelia Hargesheimer
Herzenslust - Wohin die Füße tragen... | Münchner Kammerspiele | Gesangsabend von und mit Georgette Dee
Bookpink | Die lange Nacht der neuen Dramatik | Münchner Kammerspiele | Regie Miriam Ibrahim
Zeit zu lieben, Zeit zu sterben | Münchner Kammerspiele | Regie Robert Lehniger
Einige Nachrichten an das All | Münchner Kammerspiele | Regie Christiane Pohle
Othello | Regieübung der Otto Falckenberg Schule | Regie Ayse Güvendiren
- 2017
Der blaue Vogel | Live – Hörspiel | Münchner Kammerspiele | Regie Frauke Poolman
Dostojewski-Trip | Regieübung der Otto Falckenberg Schule | Regie Moritz Hauthaler
- 2016
Changes | Performance | Rathausgalerie München | Regie Albert Weis
Traum in Schwarz und Weiß | Otto Falckenberg Schule in Kooperation mit der BOKI München | Regie Tague Ahmed

Weiterbildung

- 2015
2013 – 2014
seit 2013
Gründung und künstlerische Beteiligung beim freien Künstlerkollektiv 'Theater trifft Flüchtlinge' in Darmstadt
Berufsvorbereitendes Jahr bei 'People's Theater' in Offenbach am Main
Junges Schauspiel Frankfurt
9. Kinderkuntnacht, Schirn Kunsthalle Frankfurt
Theatralische Aktionen in der Ausstellung "Esprit Montmatre. Die Bohème in Paris um 1900<
Workshop „Die Vielen in uns. Authentische Kühe und das Pollesch-Prinzip“ mit A .Frank
Workshop „Spieltrieb!“ mit Manuel Harder
Workshop „Ich als ein Anderer“ mit Martina Droste
Workshop „Schauspiel“ mit Martina Droste und Verena Bukal
- 2011
theater@work von und mit Cornelia Hargesheimer
Unternehmenstheater mit Langzeitarbeitslosen 50 Plus
- 2010 – 2012
Erlebnis Lernen der Stadt Hamm min Cornelia Hargesheimer
Unternehmenstheater mit Auszubildenden der Stadt Hamm