



Jakob Walser

* 1980	in München
Nationalität	deutsch
Wohnort	Berlin München
Unterkunft	Wien
Größe	180 cm
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	braun
Sprachen	Englisch fließend Spanisch gut
Dialekte	bayrisch Heimatdialekt wienerisch
Stimmlage	Bass-Bariton
Musikinstrumente	Klassische Gitarre E-Gitarre E-Bass (Banderfahung)
Sport	Fechten Fußball Alpinski Snowboard Schlittschuh Tennis
Tanz	Standardtanz
Führerschein	B für PKW
Ausbildung	2008 - 2012 Schauspielstudium an der Universität der Künste Berlin (Diplom) 2002 - 2006 Studium der Politikwissenschaft und Neueren Geschichte in München und Wien (B.A.)
Auszeichnung	Ensemblepreis beim Deutschen Schauspielschultreffen 2011 in Hamburg mit Kathrin Röggla für "Wir schlafen nicht" Regie Hermann Schmidt-Rahmer

Film | TV | Auswahl

2021	IKARUS ARD WDR Film Regie Lea Becker Bestattung eines Hundes - Funeral for a Dog SKY Serie Regie Barbara Albert
2020	Shchedryk / Carol of the Bells Kinofilm Regie Olesya Morgunets-Isayenko It Was Really Nothing DFFB Kurzfilm Regie Vladlena Savenkova Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull Kinofilm Regie Detlev Buck
2014	Kasimir und Karoline - Die Liebe fährt nicht Schwebebahn Kinofilm Regie Frank de Buhr
2013	TATORT - Machtlos ARD RBB Film Regie Klaus Krämer

Theater | Auswahl

2020	Killing in the name of Lichthoftheater Hamburg Regie Alicia Geugelin Gewinner des START OFF Wettbewerb 2019
2019 - 2020	Stadt der Blinden von José Saramago Deutsches Schauspielhaus Hamburg Regie Kay Voges
2017 - 2020	Was glaubt ihr denn? von Bicker Lesung mit Edgar Selge Ruhrfestspiele Recklinghausen, München, Luxembourg u.v.a. Veranstaltungsorte

- 2018 Väter und Söhne von Turgenjew | Rolle Arkadij | Theater Bielefeld | Regie Michael Heicks
Der Menschenfeind von Moliere | Rolle Clitandre | Theater Bielefeld | Regie Mareike Mikat
- 2017 Theater Bielefeld
Die Kommune von Vinterberg | Rolle Virgil | Regie Michael Heicks
Das Knurren der Milchstraße - der ernüchterte Donald von Bonn Park | Regie Bonn Park
Paare - Liebe ist eine schwere Geisteskrankheit | von Buchholz | Regie Michael Heicks
Wilhelm Tell von Schiller | Rolle Melchthal | Regie Christian Schlüter
Bonsai Bielefeld - Audiowalk und Performance zum Thema Transparenz und Datensammlung von Nils Zapfe | Regie Nils Zapfe
Korporal Pfeffers Einsame Herzen Klub Band | Beatles Cover
- 2016 Theater Bielefeld
Der zerbrochene Krug von Kleist | Rolle Gerichtsrat Walter | Regie Martina Eitner-Acheampong
Rondo von Ayckbourn | Rolle Russ | Regie Christian Schlüter
Hexenjagd von Miller | Rolle Pastor John Hale | Regie Dariush Yazdhashti
Der Seewolf von London | Rolle Humphry van Weyden | Regie Micheal Heicks
Das Tierreich von Nolte Decay | div. Rollen | Regie Henner Kallmeyer
- 2015 Theater Bielefeld
Hiob von Roth | Rolle Schermajah | Regie Christian Schlüter
Die Räuber von Schiller | Rolle Amalia | Regie Tim Tonndorf
Die Katze im Sack von Feydeau | Rolle Dr. Landernau | Regie Christian Schlüter
Global Wunschkonzert von Naumann | Regie Ivan Zip & Laura Naumann
Der Hundertjährige der aus dem Fenster stieg und verschwand von Jonsson | Rolle Der Hundertjährige | Regie Michael Heicks
- 2014 Mojo Mickeybo von McCafferty | Rolle Mojo | Theater Bielefeld | Regie Tim Tonndorf
Die Leiden des jungen Werther | Rolle Werther | Theater Bielefeld | Regie Caroline Stolz
JR von Gaddis | Rolle Geschäftsmann Agent | Wuppertaler Bühnen | Regie Marcus Lobbes | ausgezeichnet beim NRW-Theatertreffen in Dortmund
Die Kleinen und die Niedrigen von Lepper, Toller, R. Walser | Rollen Hinkemann, Jakob von Gunten | Wuppertaler Bühnen | Regie Jakob Fiedler
Maria Stuart von Schiller | Rollen Aubespine, Davidson | Wuppertaler Bühnen | Regie Christian von Treskow
- 2013 Wuppertaler Bühnen
Ein Sommernachtstraum von Shakespeare | Rolle Lysander | Regie Dominique Pitoiset
Leonce und Lena von Büchner | Rolle Leonce | Wuppertaler Bühnen | Regie Marcus Lobbes
Aus euren Blicken bau ich mir ein Haus von Melle | Rolle Kevin | Wuppertaler Bühnen | Regie Eike Hannemann
- 2012 Trilogie der Sommerfrische von Goldoni | Rolle Guglielmo | Wuppertaler Bühnen | Regie Christian von Treskow
Kalif Storch von Hauff | Rolle Kalif | Wuppertaler Bühnen | Regie Ingrid Gündisch
Die Räuber von Schiller | Rollen Roller, Kosinski | Theater Augsburg | Regie Fabian Alder
- 2011 Alle Toten fliegen hoch von Meyerhoff | Rolle Der Schauspielschüler | Maxim Gorki Theater Berlin | Regie Joachim Meyerhoff
Massensterben der Möglichkeiten | UdK Berlin Studiengang